



Kurse: Mittelalterliche Schreibwerkstatt Jörg Schwarzenbach

Vita: Geboren 1963 ; 1987 - 1991 Studium der Kunstpädagogik an der LMU München; 1991 - 1997 Studium der freien Malerei & christlichen Kunst an der Akademie der Bildenden Künste München ; 1992 u. 1995 Dannerpreis für Malerei; 1994 Lebende Werkstatt in der Bayerischen Landesausstellung „Schreibkunst. Mittelalterliche Buchmalerei aus dem Kloster Seeon“; 1994 - 1997 Entwicklung einer eigenen Schrift für Kloster Seeon; seit 1999 Kurse u.a. im Kloster Seeon, in der Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, in der Bayerischen Staatsbibliothek, in der Villa Palagione; Auftragsarbeiten u.a. für die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, Kloster Gut Aich, die Reiss-Engelhorn-Museen; Ausstellungen in Deutschland, Österreich, Italien, Frankreich und den USA;
Mehr Infos: www.drachenblutundgänsekiel.de



Freitag, 8. Juni, 15 Uhr bis Sonntag, 10. Juni 2012, ca. 16 Uhr

Palimpsest

Im Mittelalter wurde das Pergament von älteren Handschriften wiederverwertet, indem man die Schrift von den Seiten abschabte. Das neu beschriebene Blatt bezeichnet man als Palimpsest. Diese „Recyclingtechnik“ des Mittelalters nutzen wir, um Schriftbilder von ganz eigenem Reiz zu formen. Wir beschreiben Blätter und löschen die Schrift teilweise wieder. Dann wird das Blatt erneut beschrieben. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

| Kursgebühr: 175 € inkl. Material



Buchungsmöglichkeit: 11. Juni – 30. Juli 2012,
an jedem Schultag, 9 – 10.30 Uhr bzw. 11 – 12.30 Uhr

Mittelalterliche Schreibwerkstatt für Schulklassen

Terminvereinbarung notwendig. Maximal 28 Teilnehmer

| Kursgebühr: 7 € pro Person (ab 20 Teilnehmer: 6 €)

Eine Kursverlängerung mit 45 Minuten ist buchbar | Kosten: zuzügl. 2 € pro Kind



Freitag, 3. August, 15 Uhr bis Sonntag, 5. August, 2012, ca. 16 Uhr

Pflanzen sammeln und Ornamente gestalten

Pflanzen regten in allen Epochen der Buchmalerei zur Gestaltung von Ornamenten, Bordüren oder Zierinitialen an. Wir begeben uns in der Natur auf die Suche nach Pflanzenformen mit denen sich Ornamente entwerfen lassen. In der Buchmalerei und der Tafelmalerei wurden früher zahlreiche Pflanzenfarben verwendet. Diese Farben werden im Kurs vorgestellt und wir setzen unsere Entwürfe mit diesen Farben um, die wir selbst mischen und anfertigen. Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

| Kursgebühr: 175 € inkl. Material



Buchungsmöglichkeit: 6./7./8. August 2012, 10 – 11.30 Uhr oder 14 – 15.30 Uhr

Mittelalterliche Schreibwerkstatt für Kinder- und Jugendgruppen (Ferienprogramm)

Terminvereinbarung notwendig. Maximal 28 Teilnehmer

| Kursgebühr: 7 € pro Person (ab 20 Teilnehmern: 6 €)

- mehr auf der nächsten Seite -



Freitag, 19. Oktober, 15 Uhr bis Sonntag, 21. Oktober 2012, ca. 16 Uhr

Die Karolingische Minuskel

Im 11. Jahrhundert bestand im Kloster Seeon ein berühmtes Skriptorium. Dort wurden Handschriften in der Karolingischen Minuskel geschrieben. Diese Schrift, die unter Karl dem Großen geschaffen wurde, verwenden wir, um Schriftstücke mit selbstgefertigten Schreibwerkzeugen zu schreiben. Wir befassen uns mit verschiedenen Formen der Textgestaltung und experimentieren mit den Buchstabenformen dieser Schrift. Grundkenntnisse der Kalligrafie sind für den Kurs vorteilhaft. | Kursgebühr: 175 € inkl. Material



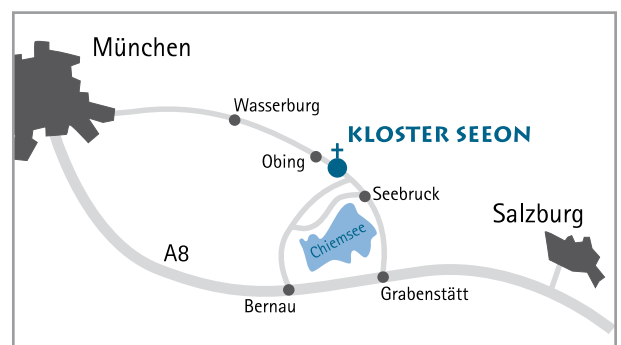
Freitag, 23. November, 15 Uhr bis Sonntag, 25. November 2012, ca. 16 Uhr

Schrift – Struktur – Komposition

Jede Schrift bildet aus einem festgelegten Formenrepertoire eine eigene, charakteristische Struktur. Manche Schriften wirken gedungen, andere grazil, manche Schriften bestehen aus runden Formen, andere aus eckigen. In verschiedenen Jahrhunderten wechselte der Charakter der Schrift, entsprechend dem kulturellen Stil der Zeit. Die Formensprache der unterschiedlichen Epochen korrespondierte immer mit der jeweiligen geistigen Haltung. Diesen Strukturen gehen wir auf den Grund und verwenden die entstehenden Formen um damit Schriftbilder zu kreieren. Durch diese Formen und Strukturen kann dann, wie wir in den historischen Beispielen sehen, eine bestimmte Aussage erzeugt werden und damit der Inhalt eines Textes noch betont werden. Dazu schreiben wir verschiedene Schriften und probieren unterschiedliche Schreibwerkzeuge, auch experimentelle, aus. Je nach Vorstellung der Teilnehmer kann man sich mehr oder weniger von der eigentlichen Schrift entfernen, die Schrift kann deutlich lesbar bleiben oder sich in der Struktur auflösen. Unterstützt wird unsere Arbeit durch die Verwendung verschiedener Farben und Papiere. Für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. | Kursgebühr: 175 € inkl. Material

Kursanmeldung:

Kloster Seeon,
Kultur- und Bildungszentrum des Bezirks
Oberbayern,
Klosterweg 1, 83370 Seeon,
Telefon: 08624/897428,
fortbildung@kloster-seeon.de
www.kloster-seeon.de



Übernachtungsmöglichkeiten:

Kloster Seeon, Tel. 08624/897429, www.kloster-seeon.de
Haus Klosterblick, Tel. 08624/8969811, www.klosterblick.de
Haus Rufinus, Tel. 08624/875940, www.rufinus.de

